# Veřejnosprávní akademie a střední škola, s. r. o.

**nám. Svobody 494, 696 62 Strážnice**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Tel. 518 332 262 e-mail: info@hs-straznice.cz IČO : 25342193**

 **Tel. /fax. 518 332 898**



**Zkouška z českého jazyka v profilové části maturitní zkoušky**

**ČESKÝ JAZYK**

**Školní rok: 2023/2024**

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Žák si vylosuje zadání (knihu) ze svého seznamu četby. Poté dostane **15 minut** na přípravu na „potítku“.

Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení ústní zkoušky. **Zkouška trvá 15 minut**. Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min) a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min).

Žák je hodnocen v 7 oblastech, prvních šest oblastí odpovídá tabulce. V každé oblasti může žák získat maximálně 4 body. **Nejvýše může získat 28 bodů za celou zkoušku.**

Poslední oblastí, v níž je žák hodnocen, je kritérium výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Hodnocení žáka v tomto kritériu je založeno na jeho výkonu v průběhu celé zkoušky, žák může být hodnocen maximálně 4 body. Detaily procesu hodnocení jsou předmětem metodických materiálů.

Aby žák splnil ÚSTNÍ ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY, musí dosáhnout **minimálně 13 bodů** a splnit všechny vnitřní podmínky hodnocení ústní maturitní zkoušky.

**Obecná struktura rozboru uměleckého a neuměleckého textu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kritérium** | **Ověřované vědomosti a znalosti** |
| Analýza uměleckého textu | I. část | • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba• literární druh a žánr |
| II. část | • vypravěč/lyrický subjekt• postavy• typy promluv• veršová výstavba |
| III. část | • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku |
| Literárně historický kontext literárního díla | • kontext autorovy tvorby • literární/obecně kulturní kontext |
| Analýza neuměleckého textu | I. část | • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu• podstatné a nepodstatné informace • domněnky a fakta• komunikační situace (např. účel, adresát) |
| II. část | • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku |

**Tabulka pro převod bodového hodnocení na známku**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hranice úspěšnosti****zkoušky** | **4****(dostatečný)** | **3****(dobrý)** | **2****(chvalitebný)** | **1****(výborný)** |
| 13 bodů | 13-16 bodů | 17-22 bodů | 23-25 bodů | 26-28 bodů |