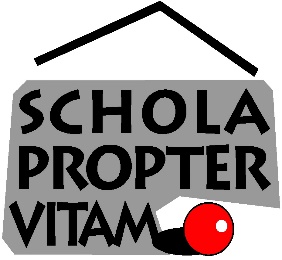
# Veřejnosprávní akademie a střední škola, s. r. o.

**nám. Svobody 494, 696 62 Strážnice**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tel. 518 332 262 e-mail: info@hs-straznice.cz IČO : 25342193**

**Tel. /fax. 518 332 898**



**Zkouška z českého jazyka v profilové části maturitní zkoušky**

**ČESKÝ JAZYK**

**Školní rok: 2023/2024**

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Žák si vylosuje zadání (knihu) ze svého seznamu četby. Poté dostane **15 minut** na přípravu na „potítku“.

Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení ústní zkoušky. **Zkouška trvá 15 minut**. Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min) a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min).

Žák je hodnocen v 7 oblastech, prvních šest oblastí odpovídá tabulce. V každé oblasti může žák získat maximálně 4 body. **Nejvýše může získat 28 bodů za celou zkoušku.**

Poslední oblastí, v níž je žák hodnocen, je kritérium výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Hodnocení žáka v tomto kritériu je založeno na jeho výkonu v průběhu celé zkoušky, žák může být hodnocen maximálně 4 body. Detaily procesu hodnocení jsou předmětem metodických materiálů.

Aby žák splnil ÚSTNÍ ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY, musí dosáhnout **minimálně 13 bodů** a splnit všechny vnitřní podmínky hodnocení ústní maturitní zkoušky.

**Obecná struktura rozboru uměleckého a neuměleckého textu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kritérium** | **Ověřované vědomosti a znalosti** | |
| Analýza uměleckého textu | I. část | • zasazení výňatku do kontextu díla  • téma a motiv  • časoprostor  • kompoziční výstavba  • literární druh a žánr |
| II. část | • vypravěč/lyrický subjekt  • postavy  • typy promluv  • veršová výstavba |
| III. část | • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku  • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku |
| Literárně historický kontext literárního díla | • kontext autorovy tvorby  • literární/obecně kulturní kontext | |
| Analýza neuměleckého textu | I. část | • souvislost mezi výňatky  • hlavní myšlenka textu  • podstatné a nepodstatné informace  • domněnky a fakta  • komunikační situace (např. účel, adresát) |
| II. část | • funkční styl  • slohový postup  • slohový útvar  • kompoziční výstavba výňatku  • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku |

**Tabulka pro převod bodového hodnocení na známku**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hranice úspěšnosti**  **zkoušky** | **4**  **(dostatečný)** | **3**  **(dobrý)** | **2**  **(chvalitebný)** | **1**  **(výborný)** |
| 13 bodů | 13-16 bodů | 17-22 bodů | 23-25 bodů | 26-28 bodů |